



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 5° División: B  
Ciclo: CE Especialidad: Sociales  
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana  
Nombre del profesor/a: Anabella Díaz  
Día y horario de cursado: miércoles y viernes 1 y 2 hora

1

## 1. Contenidos

### Unidad I

#### **La ficción como creadora de mundos posibles**

Arte y literatura: conceptualización de ambas nociones. Nociones teóricas de ficción. La Literatura: mundos posibles. El verosímil en los textos ficcionales. No todos creemos que la literatura es lo mismo: las dificultades para definir la literatura. Las representaciones sociales acerca de la literatura.

Antología literaria: Fuego, de Guillermo Saccomano; Todos los fuegos, el fuego; Casa Tomada, e Historias de Cronopios y Famas, Julio Cortazar.

### Unidad II

#### **El interior y el exterior de la literatura**

El problema de la escritura literaria. Una estética literaria: el tiempo y los textos ficcionales. El mercado editorial: periferia y centro. Factores externos e internos que nos acercan a una noción de texto ficcional.

Antología literaria: La casa de Asterion, de Jorge Luis Borges; Clotilde Ifrán, de Silvina Ocampo; En la Calle, Manuel Gutiérrez Nájera.

### Unidad III

#### **El mundo de la novela**

La novela biográfica. Acerca del narrador: voz y perspectiva. El relato: el narrador y las voces de los personajes. El estilo directo. El estilo indirecto y el estilo indirecto libre. El estilo directo libre. La descripción y el discurso narrativo. El personaje novelesco: Técnicas para la presentación de personajes. El debate de ideas como recurso polifónico. La polifonía en el relato fantástico. El tejido intertextual. Novela y medios de comunicación social. Novela y guión cinematográfico.

Antología literaria: El retrato de Dorian Gray, de Oscar Wilde.

### Unidad IV

#### **La transformación de la escritura**

Distintas miradas acerca de la literatura. La década del 70': la revista Contorno, una lectura de la literatura argentina. Julio Cortázar: lo lúdico en la escritura. La literatura de la



**IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria** Ciclo lectivo 2007.  
Curso: 5° División: B  
Ciclo: CE Especialidad: Sociales  
Disciplina: Lengua y Literatura Castellana  
Nombre del profesor/a: Anabella Díaz  
Día y horario de cursado: miércoles y viernes 1 y 2 hora

2

percepción: Juan José Saer. Medios masivos y literatura: Manuel Puig. Ricardo Piglia: apropiación y parodia. Héctor Oesterheld: la historieta cuenta la historia.  
Antología literaria: Boquitas Pintadas, de M. Puig; Sombras sobre vidrio esmerilado, de J. J. Saer; Un caso de ignorancia, J. J. Saer

## Unidad V

### El espacio urbano y la literatura

Figuras de escritor. La autonomía literaria. El arte se transforma. La revista Martín Fierro. El primer Borges. El escritor profesional: Roberto Arlt. Macedonio Fernández y la literatura de ruptura. La literatura social: Jacobo Fijman: una literatura en los márgenes. Florencio Sánchez, una mirada sobre la inmigración.  
Antología literaria: Ficciones, de J. L. Borges; Los siete locos, de Roberto Arlt.

## Unidad VI

### Las voces de la literatura y la política en el S XIX

Los intelectuales y el poder. Escritura y recepción. Política y literatura: Esteban Echeverría y El Matadero. El periódico también habla. El ensayo de ideas: el género ensayístico; las características del ensayo. El lenguaje ensayístico. La literatura ensayística. El escritor y el compromiso social. El eterno exiliado. Los inmigrantes ¿bajaron de los barcos o subieron a ellos?

## Unidad VII

### El relato histórico

Narración y novela. La novela que dialoga con la historia. Mecanismos de ficcionalización. Los tiempos reales: escribir y leer. Los tiempos ficticios: suceder y contar. La nueva novela histórica. La relación intertextual. La narración convive con otros componentes: narración y descripción. Narración y comentario. El cine documental. El documental: su método.

Antología literaria: Por el Infierno que merecí, de Mónica Ferrero; Mi mejor enemigo, de Fernando López; Enero, de María Teresa Andruetto.

## 2. Bibliografía

- Díaz Plaja, Guillermo (1971) Hispanoamérica en su literatura. Madrid, Salvat (Biblioteca básica).



***IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria*** Ciclo lectivo 2007.

Curso: 5°

División: B

Ciclo: CE

Especialidad: Sociales

Disciplina: Lengua y Literatura Castellana

Nombre del profesor/a: Anabella Díaz

Día y horario de cursado: miércoles y viernes 1 y 2 hora

3

- Egan, Kieran. ¿Empezar desde lo que el alumno sabe o desde lo que el alumno puede imaginar? En: Lulú Coquette. Bs. As. El Hacedor- Jorge Baudino. Noviembre de 2005. Año 3, N° 3.
- Perez de Ahumada, Elena: Tejiendo palabras, Ed. Eudecor, Córdoba, 1997.
- Prieto, Adolfo (1969) Estudios de Literatura Argentina. Bs. As., Galerna.
- Prieto, Adolfo: estudios de Literatura argentina. Ed. galerna, Bs. As., 1987.
- Verani, Hugo: las vanguardias literarias en Hispanoamérica. México, FCE, 1990.
- Verdugo, Iber: teoría aplicada al estudio literario (Análisis del martín Fierro). México, Univ. Nac. Autónoma de México, 1980.
- Vivante, Delia María: Didáctica de la Literatura. Buenos Aires, Ed del Río de la Plata, 2006
- Manuales de Lengua y Literatura- Polimodal, (2003), Longseller.